



HORDALAND  
FYLKESKOMMUNE

Studiemateriale til  
**MIRAKELET I MOLDOVA**



Norge 2017. 1 t 22 min. Regi: Stian Indrevoll

**Bergen internasjonale filmfestival 2017**

**Bergens**  **Tidende**

Bergens Tidende støtter BIFFs arbeid  
med dokumentarfilm i skoleverket

## OM FILMEN



### *Trollmannen fra Os*

Siden 2001 har Hans Bjørn og Tatiana hjulpet mange tusen mennesker i Moldova, og gitt dem et bedre liv ved å tilby synsundersøkelser, briller og andre hjelpemidler for å se bedre. I et politisk urolig Moldova står nå imidlertid klinikken i fare, og arbeidet for å hjelpe samfunnets mest utsatte fortøner seg som en endeløs kamp mot byråkrati, korrupsjon og fattigdom. Det trengs rett og slett et vaskeekte mirakel for å redde klinikken.

Den inspirerende dokumentarfilmen *MIRAKELET I MOLDOVA*, skildrer Hans Bjørn og Tatianas reiser rundt om i Europas fattigste land, med selvpålagt mandat om å gi landets innbyggere synet tilbake. På mange av barneskolene de besøker oppdager de flere elever med synsproblemer enn uten. Som landets eneste optiker kjemper Hans Bjørn en tung og ensom kamp for å etablere klinikken for synshemmede. For hvem kan man egentlig stole på når de man tidligere samarbeidet med plutselig havner i fengsel etter anklager om korrupsjon?

## OM REGISSØREN

Stian Indrevoll (Norge). Filmografi: *TINNSOLDATENE* (2004)

## RELEVANTE FAG I SKOLEN

Helse- og oppvekstfag, Norsk, Politikk og menneskerettigheter, Samfunnsfag, Historie og filosofi

# TIL FORBEREDELSE OG ETTERTANKE

## FØR FILMEN

Skriv ned noen stikkord til følgende spørsmål og oppgaver:

- Hva vet du om Moldova?
- Finn ut mer om Moldovas historie og de økonomiske og sosiale forholdene i landet i dag. Lag en liste med minst tre punkt.
- Finn ut mer om prosjektet til filmens helt her: <http://www.hjelp-moldova.no/>
- Hvilke punkt er nedtegnet i Den europeiske menneskerettskonvensjon knyttet til hjelp ved nedsatt syn eller hørsel?
- Hva forbinder du med velferdsstaten?

## SPØRSMÅL TIL DISKUSJON ETTER FILMEN

### Om filmens form

1. Har filmen én eller flere helter?
2. Har filmen skurker? Hvem?
3. Diskuter om dette er en tradisjonell heltehistorie. Finn argumenter for og mot.
4. Tror du filmens fokus ville vært annerledes hvis det var en moldovsk film og ikke en norsk? I så fall, hvordan?

### Om filmens innhold

1. Finner man eksempler på brudd på menneskerettigheter i filmen?
2. Hva skiller Moldovas helsesystem, slik det fremstår i filmen, fra det norske?
3. Hva skiller det politiske systemet i Moldova, slik det fremstår i filmen, fra det norske?
4. Hvem betaler hvis du har dårlig syn i Norge?
  - Burde briller være gratis som et velferdsgode?
5. Finn ut om det har skjedd en utvikling i Moldova siden filmens fortelling slutter, enten med Hans Bjørn og Tatianas prosjekt eller generelt i landet.